Párvulos B - Octubre 2024

Durante el mes de octubre, en el nivel Párvulos B, las experiencias pedagógicas se desarrollaron en el marco de la experiencia de teatro, integrando diversas actividades que permitieron a los niños y niñas explorar y expresar su creatividad, sus emociones y su corporalidad de manera divertida y educativa.

Las actividades iniciaron con una introducción al mundo del teatro mediante un video pedagógico, en el cual los niños y las niñas pudieron descubrir la magia del teatro y cómo se convierte en un espacio para expresar ideas y sentimientos. A partir de esta base, los niños y las niñas participaron en la escenificación de canciones a través de la corporalidad, lo que les permitió experimentar el movimiento al ritmo de la música, aprendiendo a comunicar emociones con sus cuerpos.

El juego de imitación a través de imágenes y el juego de representación de animales contribuyeron a que los niños y las niñas desarrollaran habilidades de observación e interpretación, además de estimular su imaginación al representar los movimientos y sonidos de distintos personajes y animales. La piscina de pelotas y otras actividades físicas fueron integradas para promover el desarrollo de la motricidad y brindar un espacio de disfrute y socialización.

La exploración artística también incluyó la escultura con plastilina y el collage de emociones y expresión corporal, actividades en las cuales los niños y las niñas aprendieron a identificar y representar distintas emociones mediante expresiones faciales y movimientos. Además, la creación de máscaras y representación de personajes les brindó la oportunidad de experimentar el juego simbólico, adquiriendo confianza y seguridad al interpretar roles y darle vida a sus propios personajes.

A través de estas actividades, los niños y las niñas no solo desarrollaron habilidades motrices, sino que también reforzaron su capacidad de socialización, comunicación y autoconocimiento, logrando una mayor confianza para expresarse en grupo y comprender mejor sus propias emociones. La experiencia pedagógica de teatro se consolidó como un recurso integral que, además de nutrir su creatividad y expresividad, promovió el desarrollo saludable en un entorno lúdico y significativo.

Complementando esta experiencia, es evidente que la pedagogía teatral ofrece una base sólida para el desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia. La reflexión pedagógica aquí se centra en cómo el teatro se convierte en un vehículo no solo de aprendizaje, sino también de autodescubrimiento, empatía y colaboración. Al permitir que los niños exploren el teatro, se les otorga un espacio de libertad para

expresar y dar forma a sus emociones, lo cual es fundamental en esta etapa temprana de desarrollo emocional y social.

Este enfoque permite a los niños y las niñas enfrentarse a retos como la timidez, el miedo a lo desconocido o la dificultad para comunicarse, y los impulsa a superarlos en un ambiente de apoyo. Actividades como la creación de máscaras y el juego de roles abrieron una puerta para que los niños no solo interpretaran personajes, sino que también internalizaran conceptos de identidad, autoconfianza y comprensión de la diversidad en las emociones y personalidades de sus compañeros.

Asimismo, la inclusión de la expresión corporal como una vía de aprendizaje refuerza el entendimiento de que el lenguaje no es solo verbal. Los niños aprendieron que sus cuerpos y gestos son herramientas de comunicación poderosas. Este tipo de enseñanza práctica y vivencial promueve una educación donde los niños se sienten escuchados y valorados, fomentando un sentido de pertenencia y seguridad en el aula. Además, la experiencia física también les permitió reconocer los límites de su cuerpo, aprender sobre autocontrol y experimentar la importancia de la disciplina en actividades como las imitaciones y representaciones.

Finalmente, desde una perspectiva pedagógica, es relevante considerar cómo esta metodología permite a los niños y a las niñas construir un vínculo más cercano con su entorno y les ofrece una forma de canalizar su creatividad, emociones y energía. El teatro se convierte así en una herramienta integral que ayuda a los niños y a las niñas a entender y expresar su mundo interior y a enfrentar los cambios con apertura y adaptabilidad. Esta experiencia demuestra que el aprendizaje a través del juego y la creatividad no solo potencia el desarrollo de competencias específicas, sino que, sobre todo, construye una base emocional sólida para que los niños y niñas enfrenten el futuro con resiliencia, confianza y curiosidad.

Esta reflexión invita a valorar el teatro y la expresión creativa como elementos esenciales en la formación de los niños y niñas , promoviendo un enfoque pedagógico integral que nutre tanto sus habilidades cognitivas y físicas como su bienestar emocional.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

















